

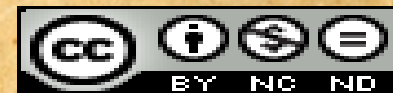
PRÉSENTATION LOGICIEL RQDA



Thibaut Rioufreyt

The screenshot displays the RQDA (Qualitative Data Analysis) software interface within the RStudio environment. The central text editor shows a document titled "Earth Day" with several paragraphs of text. Key sections are highlighted in blue and labeled with green and orange boxes: "Future of life", "Environment", "Technology", and "Recommendations". The left-hand pane shows a list of coding categories such as "Culture", "Environment", "Future of life", "Human origin", "Leaders", "Legislation", "Recommendations", "Technology", "Tourism", and "Trust". The right-hand pane shows a list of installed packages and their versions, including "Dimensional Arrays", "Selecting Multiple Regression", "Log Regression and Multilevel/Hierarchical", "Assertions", "Functions Introduced Since R-3.0.0", "Encoding", "Machine Learning in Graphical Models using C", "R Files", "Use of 1-bit booleans", "Use of 64bit Integers", "Use of 10-bit Integers", "Use of 16-bit Integers", "Use of 32-bit Integers", "Use of 64-bit Integers", "Use of 128-bit Integers", and "Graphics Device Driver".

Atelier Logiciel(s) CAQDAS, ANF Quali-SHS, Saint-Pierre d'Oléron, 9 octobre 2019



PLAN DE LA PRÉSENTATION



I) CRÉER SON PROJET/CONSTRUIRE SON CORPUS

II) CODER LES MATÉRIAUX

III) STRUCTURER SON CORPUS

IV) REQUÊTES ET CONCEPTUALISATION

I) CRÉER SON PROJET, CONSTRUIRE SON CORPUS



1) Ouvrir, commencer

- 1.1) Ouvrir le logiciel
- 1.2) Ouvrir un projet

2) Importer ses documents

- 2.1) Formats
- 2.2) Importer vs copier-coller
- 2.3) Boutons du Menu « Files »

● 3) Menu « Journals »

II) CODER LES MATÉRIAUX

1) Créer des codes

1.1) Coder un extrait

1.2) Boutons du menu

2) Créer des catégories de codes

III) STRUCTURER SON CORPUS, CARACTÉRISER SES ENQUÊTÉS



1) Les « catégories de fichiers »

2) Les « cas »

3) Les « attributs »

IV) REQUÊTES ET CONCEPTUALISATION



1) Les requêtes simples : le « retrieval »

1.1.) Retrievals codes-File Categories

1.2) Retrievals codes-cases

1.3) Retrievals codes/(cases+file categories)

2) Les matrices codes-cas : la fonction « Profile »

3) Les requêtes complexes sous SQLite

4) La fonctionnalité « Graph »

DOCUMENTATION TECHNIQUE ET RESSOURCES



Caliskan, Metin. 2012a. « RQDA en français ». Site d'hébergement de vidéos. YouTube. 26 mars 2012. <http://www.youtube.com/playlist?list=PL52377017A7137925>.

———. 2012b. « RQDA in English ». Site d'hébergement de vidéos. YouTube. 22 juin 2012. <http://www.youtube.com/playlist?list=PL66CB2FF65368715C>

Chandra, Yanto, et Liang Shang. 2019. Qualitative Research Using R: A Systematic Approach. 1st éd. Singapore: Springer Singapore. <https://www.springer.com/gp/book/9789811331695>

Huang, Ronggui. 2013. « How to Import PDF Highlights into RQDA ». Site de concepteur de logiciel. <Http://Rqda.r-Forge.r-Project.Org/>. 28 janvier 2013. <http://rqda.r-forge.r-project.org/manuals/PDFImport1Jan13.pdf>

Jordan, Pascal. 2015. « Tutoriel RQDA ». Présentation de formation présenté à Coder et analyser des données avec RQDA : initiation au logiciel d'analyse qualitative, URFIST de Bordeaux, octobre 16. http://weburfist.univ-bordeaux.fr/wp-content/uploads/2015/11/Tutoriel-RQDA2015_PJORDAN-URFIST.pdf

RQDA Project. s. d. « Documentation of RQDA Project ». Site de concepteur de logiciel. <http://rqda.r-forge.r-project.org/>. Consulté le 2 octobre 2019. <http://rqda.r-forge.r-project.org/documentation.html#manual>

Varner, Lindsey D., Aundrea Carter, Robert Furter, et Holly Downs. 2012. « R Qualitative Data Analysis (RQDA) Package: A Free Qualitative Data Analysis Tool. Learn How to Import and Work with Interview Data in R ». Présentation de formation présenté à Eval12 Session 682: R Qualitative Data Analysis (RQDA) Package: A Free Qualitative Analysis Tool, Department of Educational Research Methodology/The University of North California, octobre 26. <http://comm.eval.org/HigherLogic/System/DownloadDocumentFile.ashx?DocumentFileKey=4bc47744-23e2-445f-90e1-f1ad8b6ec30b&forceDialog=0>

EXEMPLES DE RECHERCHES MENÉES AVEC RQDA



Burns, C. Sean, et Jenny Bossaller. 2012. « Communication Overload: A Phenomenological Inquiry into Academic Reference Librarianship ». *Journal of Documentation* 68 (5): 597-617. <https://doi.org/10.1108/00220411211255996>.

Chandra, Yanto, et Liang Shang. 2017. « An RQDA-Based Constructivist Methodology for Qualitative Research ». *Qualitative Market Research: An International Journal* 20 (1): 90-112. <https://doi.org/10.1108/QMR-02-2016-0014>.

Estrada, Samantha. 2017. « Qualitative Analysis Using R: A Free Analytic Tool ». *The Qualitative Report* 22 (4): 956-68. <https://nsuworks.nova.edu/tqr/vol22/iss4/2>

Huang, Ronggui. 2010. « Housing Activism in Shanghai: Opportunities and Constraints ». Thèse de doctorat en sociologie, Hong Kong: Department of Public and Social Administration/City University of Hong Kong.

Jassogne, Laurence, Piet J. A. Van Asten, Ibrahim Wanyama, et Philippe V. Baret. 2013. « Perceptions and Outlook on Intercropping Coffee with Banana as an Opportunity for Smallholder Coffee Farmers in Uganda ». *International Journal of Agricultural Sustainability* 11 (2): 144-58. <https://doi.org/10.1080/14735903.2012.714576>.

Lamprinakis, Lampros. 2012. « Organizational Innovation and Institutional Change: The Case of Valio in Finland ». *International Journal on Food System Dynamics* 03 (2): 1-11. <https://ideas.repec.org/a/ags/ijofsd/144854.html>

Schwarzkopf, Daniel, Susanne Behrend, Helga Skupin, Isabella Westermann, Niels C. Riedemann, Rüdiger Pfeifer, Albrecht Günther, Otto W. Witte, Konrad Reinhart, et Christiane S. Hartog. 2013. « Family Satisfaction in the Intensive Care Unit: A Quantitative and Qualitative Analysis ». *Intensive Care Medicine* 39 (6): 1071-79. <https://doi.org/10.1007/s00134-013-2862-7>.

Vanwindekens, Frédéric M., Didier Stilmant, et Philippe V. Baret. 2013. « Development of a Broadened Cognitive Mapping Approach for Analysing Systems of Practices in Social–Ecological Systems ». *Ecological Modelling* 250 (fébruar): 352-62. <https://doi.org/10.1016/j.ecolmodel.2012.11.023>.

Et maintenant, y a plus qu'à...



L'ensemble du contenu de ce diaporama, sauf l'image ci-dessus, est mis à disposition sous licence CC BY NC ND 4.0. Pour plus de détails sur cette licence, cliquez [ici](#).

Cette présentation a été faite sur la base du template graphique réalisé par Kelly Loves Whales et Nick Merritt et disponible dans Libre Office Impress (CC-BY-SA 3.0).

La photographie de la dernière diaporama est de Katy Warner, « [working](#) », Flickr, photo prise le 22 janvier 2008, Licence CC BY-SA 2.0.